

SimCha

Chanson pas sage



Les habillent de musiques envoûtantes des textes cyniques sur l'amour désabusé ou la fausse pitié des sauveurs du monde bien pensants !

Incontrôlables, ils glissent du **swing acéré au slam viscéral, de la valse entêtante à la salsa chaloupée**, sur des textes à la **désinvolture assumée**.

Dans la verve de **Brassens, Sanseverino ou Juliette**, ils **dérident et dérangent, crient leur colère** et leurs **rêves avec dérision et sans fioritures**.

« Duo tout frais dont la spontanéité n'exclut pas les yeux ouverts sur la réalité ».

Joël Saurin – La Pause Musicale – ex-bassiste de Zebda



Simon Fayolle

Sim n'a jamais lâché la musique et le stylo. En 2008, il **enregistre un EP** solo avec les musiciens des Grandes Bouches (Zebda, 100% Collègues). Il égraine ensuite ses chansons pendant 6 ans avec **Les Drôles d'Oiseaux**, joue et compose au sein de **La Roulotte** (bal trad) et **Par 4 chemins** (neo trad). Depuis 2017, il porte le projet **Les Improvistes** (Chanson swing/salsa) et chante dans la **chorale 2T3M**. En 2019/2020, il se forme à **Voix du Sud** (président d'honneur : Francis Cabrel) et à **Octopus** (Parcours d'artiste).

Charlotte Couleau

Cha passe du lyrique à la chanson avec souplesse. Elle a affiné son oreille en **musicologie** (UT2J), musclé ses doigts au **conservatoire** (prix de piano, diplôme d'études), sculpté sa voix à **Bruxelles** (Bachelor) et à **Sienne** en Italie (Master). Elle interprète, accompagne, arrange et compose au sein de divers projets artistiques, dont SimCha et le **projet chanson de Jerome Pinel**. Elle enseigne au **conservatoire du Tarn**.



Contact : simchamusique@gmail.com - 07 62 40 47 76